

Maszkura és a Tücsökraj

A zenekar:

Alapjáraton 5 fő+technikus. Normális emberek, akik megérkezésükre köszönnek és a hely adottságait kihasználva birtokba veszik a backstage kínálta lehetőségeket.

A zenekar köszöni szépen az üdítőket és söröket, finom borokat, cserébe nem szedik fel a parkettát és nem köpködi szét a szotyihéjjat! 😊

A színpad minimum rock zenekar méretű legyen, értem itt azt, hogy nem egymás hegyén-hátán irgalmatlankodó zenekarként kell a tisztelt nagyérdeműt szórakoztatni. Normális belmagasság, szélesség és hosszúság. Senki nem táncikál a színpadon, csak néha Maszek járkal és úgy csinálja a művészetet. 😊

Szabadtéren minden esetben fedést kérünk a színpad fölé, mert ha elered az eső, nem szeretnénk szórakoztató elektronikává alakítani a cuccainkat. Az átszerelésekhez, ha esetleg további zenekarok előtt, illetve után lépünk színpadra, statikusan-homogéneen jól megvilágított színpadot kérünk!

A beat felszerelés:

Teljesen mindegy, hogy mi van ráírva, legyen jól beállítva és szóljon mindenhol és legyen belőle több, mint amennyire mi azt gondolnánk, hogy elég. A keverőállásban, teljes spektrumon legalább SPL 110dB hangnyomást tudjon a cucc, a többit elhazudjuk! 😊

A keverő:

Analóg: minimum 24 csatornás MIDAS, Yamaha, Soundcraft (köszöjöd, de a Behringer, Phonic és társaikat nem szeretnénk kipróbálni. Próbáltam eleget, a kitalálóját tudnám bántani vele :D)

Digital: DigiCo, Yamaha CL; QL; M7CL, MIDAS, Venue

Effekt: ami van... ha nincs, akkor egészség legyen meg térerő. 😊

A monitor:

A zenekar 5 fő, tehát minimum és maximum 5 út, 3 ládával, ugyanis Ati, a dobos, megoldja magának egy saját kis keverővel és Dani is, amibe csak az egyébként is odaszánt útnak a jelét kérnénk!

Ha erre nincs lehetőség, akkor kérlek egyeztessünk!!!

Ha olyan szerencsés eset állna fenn, hogy van monitorkeverés, akkor én elengedtem a dolgot és majd a zenekar kiabál és mutogat, hogy kinek mi a nyűgje! :D

Mikrofonok:

Szívesen bízom magam a hely adta lehetőségekre, de kérlek egyeztessünk! Ha kell, akkor viszünk saját mikrofont és kérlek ne vedd sértésnek, ha azt mondom, hogy köszi, de a JEFE miksit nem szeretném kipróbálni! 😊

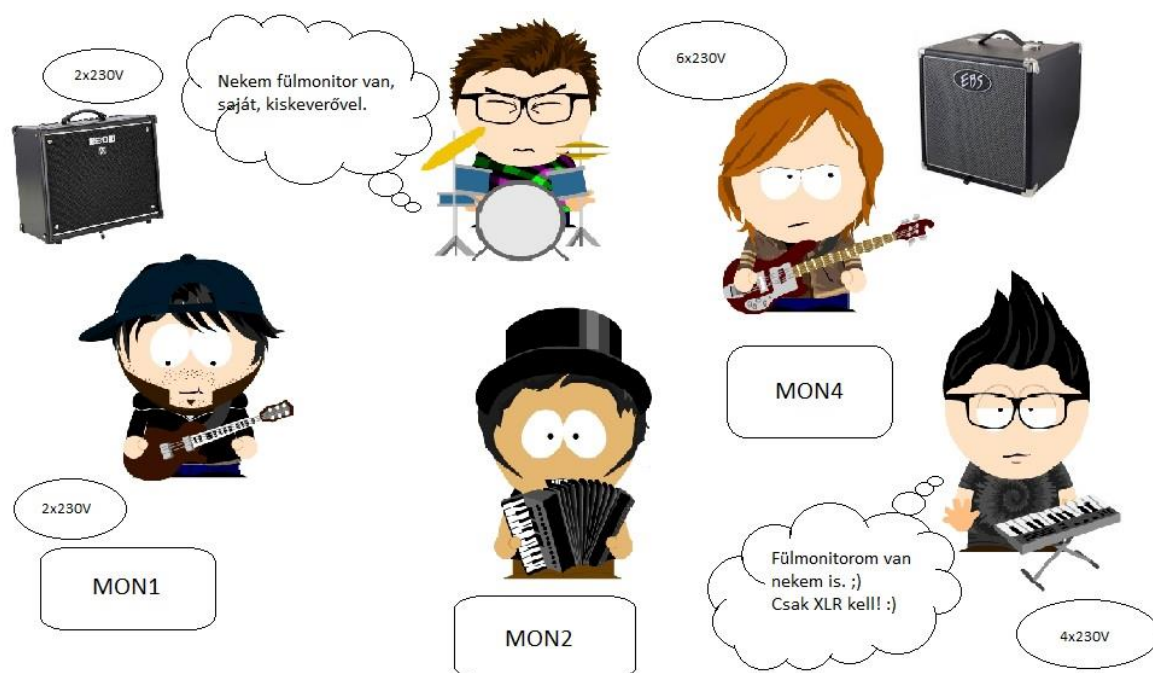
A mikrofon állványok pedig legyenek stabilok és ha egy mód van rá König & Mayer duplagémes. Köszönöm!

Technikai kapcsolattartó:

Kassai Zoltán „Zolka”: +36303652208 chapman.stick@gmail.com

Csatorna lista:

1. Kick
2. Snare
3. Snare 2 (ez csak néha van)
4. HiHat
5. Tam1
6. Tam2
7. OH L
8. OH R
9. oktapad L
10. Bass Line XLR
11. Gitár
12. Keyboard L Di
13. Keyboard R Di
14. Harmónika MIC (beta57, ha van rá lehetőség)
15. Főhős Saját mikforon



Viszlát és kössz a halakat!

Zolka voltam, tisztelettel! Ha bármi kérdés van, a fenti számon elérsz!